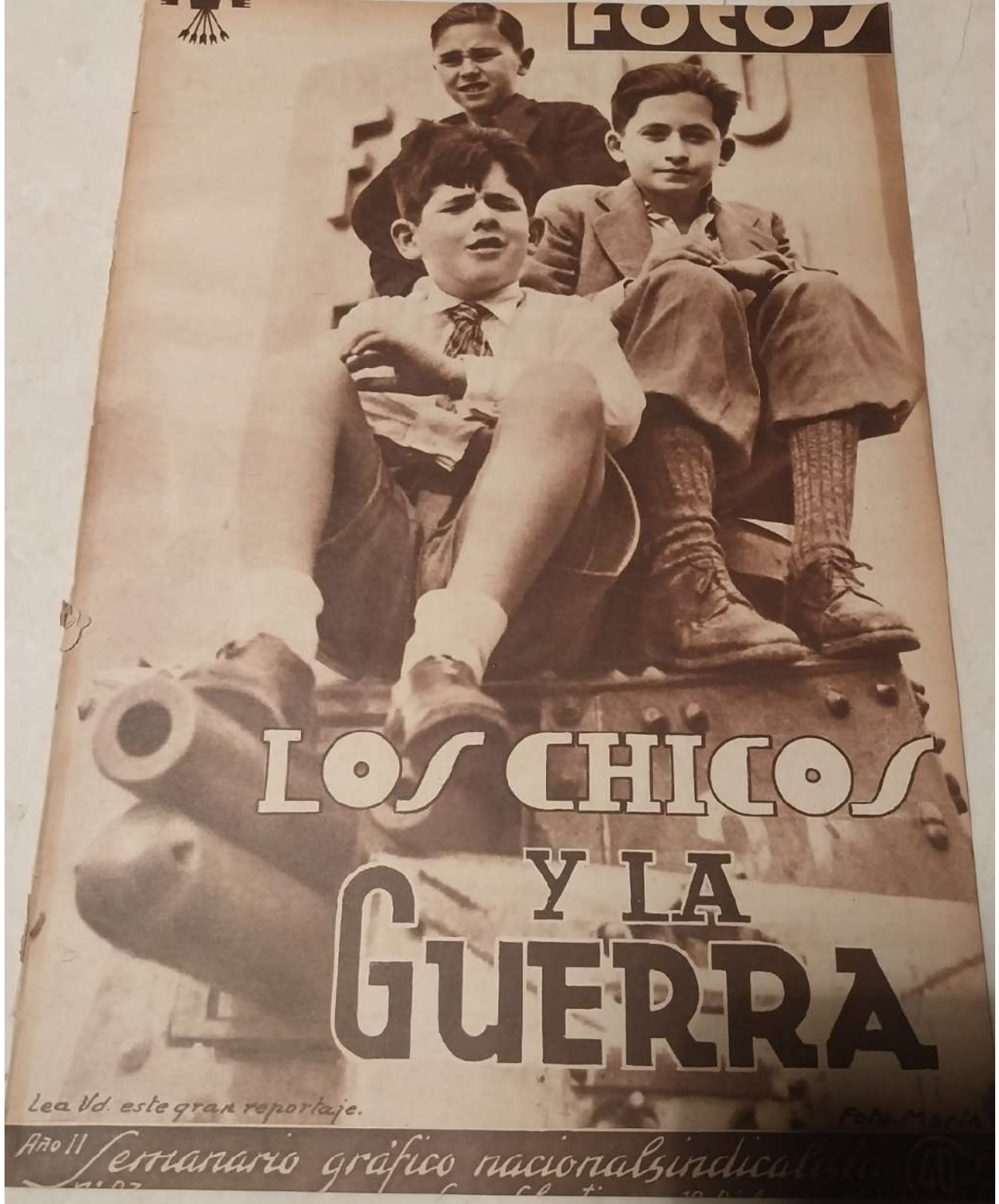

FOTOS
LOS CHICOS
Y LA
GUERRA
Lea Vd. este gran reportaje.
Foto Mas
Año II
Semanario gráfico nacionalsindicalista

PATRICIO ECHEVERRIA S. A.

FABRICA DE HERRAMIENTAS

"BELLOTA"

PARA AGRICULTURA, MINERIA

Y OFICIOS DIVERSOS

ACEROS ESPECIALES

"BELLOTA"

PARA LAS MAS VARIA-

DAS APLICACIONES

LEGAZPIA (Guipúzcoa)

Semanario gráfico nacionalsindicalista **FOTOS** San Sebastián

Año II. Nº 93. 10 Dicbre. 1938

Los que al fín pueden salir del infierno marxista

Con el Doctor Gomez Ulla en la única España

Hace pocos días entró en nuestra España el doctor don Mariano Gómez Ulla. Llegó con los brazos abiertos para la Patria y con las huellas de 28 meses en la zona roja. Sufrimientos en el rostro; alegría y compasión en el alma.

El doctor Gómez Ulla es ante todo un gran cirujano, pero también un hombre bueno. Su labor ha sido siempre tan humana que ni los rojos se han atrevido a matarlo. La personalidad de este hombre no presenta sombras crepusculares ni contradicciones: es una vida entregada a rescatar hombres de la muerte.

El 18 de julio el coronel Gómez Ulla está en su puesto del hospital de Carabanchel. El primer médico de la Sanidad Militar española sigue cumpliendo con su profesión. Pero todos saben bien que los amores de Gómez Ulla se cobijan bajo la bandera que sirvió en Africa.

Madrid vve días de terror; las calles y las plazas están blancas de espanto y de crímenes. Toda la ciudad es ya una prisión y la tragedia personal de Gómez Ulla comienza su calvario. Gómez Ulla conoce de cerca los dolores humanos, tr[illegible] su existencia s[illegible] la ha pasa[illegible] los hospitales militares ju[illegible] soldados her[illegible] dos. Ahora [illegible] en medio de l[illegible]

El doct[illegible]mez Ulla, ta[illegible] pronto pis[illegible]ra española, s[illegible] un saludo [illegible]de Irún en ac[illegible] de gr[illegible]as al Caudillo [illegible]

(Foto: Campúa)

todocoleccio

laxy A23 5G

Por el Puente Internacional cruzaba el automóvil, atrás queda Francia.

Todos sean abrazos y salutaciones.

Los amigos y compañeros saludan al rescatado. (Fotos Campúa.)

más salvajes explosiones de odio colectivo pero él sabe olvidarse de sí mismo y sigue imperturbable su vida de médico en el hospital de Carabanchel en medio de un desorden terrible.

La masa descarga su fuerza de odio acumulado; nada respeta. Las salas de los hospitales no tienen tampoco amparo para los hombres. Carabanchel es teatro de escenas espantosas. Gómez Ulla intenta con sus manos llenas de prestigio salvar las vidas que puede, más todo es inútil; la masa no quiere más que sangre.

Los momentos son trágicos y difíciles

bre que desde joven empezó a trabajar para los demás. Durante la Gran Guerra visita como médico militar español los campos de prisioneros y allí aprende en toda su realidad la tristeza del herido que tiene que esperar su curación de la misericordia del que vence; también tiene a su cargo el haber logrado tras mu hos años de duras jornadas que el hospital de Caraban-

Gómez Ulla la tarde que pisó tierra española (Foto Campúa.)

verse heridos en el vientre hicieron célebre la frase: «Quiero que me opere Gómez Ulla». Sí, Gómez Ulla es un prestigio en la ciencia y en el ejército de España, y por lo tanto un hombre indeseable.

La caza de fachistas llega a su apogeo. Los comunistas quieren que cada día se cometan más crímenes. El valor y la serenidad de Gómez Ulla les causa irritación y como no pueden matar la valentía de aquel hombre que cumple en todo momento con su deber de médico, acuden a la mentira y al engaño. El mensaje que un amigo desde la España nacional le envía comunicándole los medios para salir de aquel infierno les da el ansiado testimonio contra él. Un día un hombre se presenta a Gómez Ulla con la carta del amigo, va a hablarle en nombre de otros que también están dispuestos a pasarse a la España nacional. El les servirá de guía, todo está dispuesto y Gómez Ulla lo cree. Están ya frente a las líneas de Franco, unos pasos más y entrarán en su España. Pero tras ellos está la policía roja riéndose. Ahora sí que tienen una prueba y Gómez Ulla con sus acompañantes termina en la cárcel.

Gómez Ulla está envuelto en un gran proceso; le condenan, le absuelven, le vuelven a condenar. Gómez Ulla conoce las prisiones de Madrid y las de Barcelona. Desde febrero de 1938 Gómez Ulla pasa de las mazmorras de Montjuich a las bodegas de las prisiones flotantes del puerto de Barcelona.

El doctor Gómez Ulla, con el doctor Martín Santos durante la estancia de aquél en San Sebastián. (Foto Marín.)

El doctor Gómez Ulla visto por nuestro Redactor artístico Máximo Ramos (apunte del natural)

Con heroica abnegación cristiana y profesional, Gómez Ulla ejerce sus deberes de médico entre los presos. Sigue siendo el hombre infatigable y bueno de siempre. Gómez Ulla no conoce la fatiga ni las vacilaciones; desde sus años más tempranos actúa con la misma fuerza clara y luminosa. Gómez Ulla es un gigante en el trabajo. A penas necesita más que unas cuantas horas de sueño para su cuerpo, las restantes está en incesante actividad, estudia, compara textos, opera y busca nuevos caminos con los que mitigar el dolor humano. Estar preso significa para él lo mismo que estar entregado a su labor de cirujano porque atrincherado tras su bondad, cuida y dá animos a sus compañeros de cautiverio. La falta de libertad no acobarda su temple castrense.

Los rojos no quieren soltar su presa, saben bien que Gómez Ulla, por ser muy español y muy del ejército de España, tiene un gran valor de cotización. El mismo Caudillo se preocupa una y otra vez por su suerte. En el planteamiento de los canjes Franco no olvida nunca su nombre. En la España Nacional la Sanidad Militar arde en deseos de tenerle entre los suyos, porque Gómez Ulla significa dentro de ella un símbolo. Pero la falta de humanidad que vive en los rojos se interpone una y otra vez a la salida de Gómez Ulla. El gobierno de Barcelona no quiere perdonar al hombre que salvó a tantos soldados del ejército de España.

Como cirujano de fama mundial, Gómez Ulla con sus 60 años, fatigado y consumido por falta de alimentación, es una acusación que se mueve en el mundo de la ciencia contra el fanatismo de los rojos. Cada vez que la proposición hecha desde Burgos por liberar a Gómez Ulla es rechazada, la indignación llega a mayores alturas, hasta que al fin tienen que aceptar el canje.

Consumido y cargado de dolor y compasión, Gómez Ulla sale por fin de Barcelona para venir a la España Nacional.

El semblante de Gómez Ulla e uno de los rostros más resueltamente expresivos y en el que bondad del hombre está mejor fijada. La miseria corporal ha oprimido su cuerpo en zona roja no le ha hecho pe ni la tranquilidad ni el place ser bueno. Cuando llegó a tra España las lágrimas as a sus ojos mientras dice con gía:

—¡España! ¡Arri paña...

Gómez Ulla no quiere los días de su martir sin cargo al que tiene hac bastar que vien alm llena de compas un arme de odio par le hicieron sufrir. An mo siones de afe con cariño y exclama

—Déjenme, déjen que pasar ahora mis manos mi admiración y mi sentimiento.

todocoleccion

GalaxyA23 5G

Así dejaron los rojos Irún

El día diez de Agosto de 1936, un sargento de Carabineros, el tristemente célebre Ortega, que ahora es coronel de las hordas marxistas, abacía de Gobernadores en Guipúzcoa.

Un periodista de Buenos Aires, le decía:

—Las tropas de Franco quieren tomar la frontera de Irún.

—Ese fué su primitivo deseo; pero lo será imposible. Han avanzado por Oyarzun, pero los tenemos bien localizados. Han empleado todo lo que tienen por tierra, aire y mar y no han podido ni podrán tomar Guipúzcoa.

Veinte días más tarde el Frente Popular de Irún publicaba un bando en el cual ofrecía salvoconductos a las personas que quisieran marchar a Francia. Claro es que a los de las izquierdista solamente.

El general Mola, en efecto, quería tomar la frontera. Irún era la llave de una puerta por la cual entraba en España todo el apoyo de material que la Francia roja suministraba a sus compañeros.

El día dos de Septiembre cae en poder de las tropas nacionales la posición fortificada de San Marcial, que domina la ciudad de Irún.

Esta conquista alcanza uno de los más altos valores. En todo el cerco de la historia bélica, había sido inexpugnable. El genio de Napoleón, se estrelló ante San Marcial. Jamás se habría posado en sus altas banderas conquistadoras. Los rojos sabían toda la decisiva y enorme importancia de San Marcial y la jalonan de líneas formidables de trincheras y de marañas de alambradas. Llevan de Asturias a los dinamiteros para aplicarlos a su defensa.

Pero todo es inútil ante la decisión y el esfuerzo de los soldados de Franco, y de las milicias.

La guerra del Norte, queda ganada con la conquista de San Marcial, prólogo inexcusable de la toma de Irún.

Al día siguiente se ordena la evacuación de la ciudad. Los milicianos penetran en las casas particulares y con el argumento de las pistolas, obligan a todos a abandonar la población. Y comienza el éxodo de las gentes, rebaño asustado que se dirige hacia el Puente Internacional. Se saca de los lechos a las personas enfermas y se les hace pasar a Francia para ser internados inmediatamente, o lo que es peor, en el caso de muchos, conducidos a la España roja por la frontera de Cataluña.

En el 4 de septiembre, quedan contadísimas personas en Irún. Solo señorean en ella los bandoleros del Frente Popular y los milicianos, que registran minuciosamente los Bancos, los comercios y las casas particulares, para apoderarse de cuanto hallan al alcance de su mano.

Las tropas de Mola dominan la ciudad y su liberación es inminente.

Y entonces, para baldón eterno y execración unánime del mundo, los rojos llevan a cabo uno de los actos más incalificables e injustificados de la guerra: prender fuego a la ciudad.

Con camiones cargados de gasolina, van rociando los mejores edificios. La gran Avenida del Paseo de Colón con sus casas nuevas y modernas, las del centro de la población, las fábricas y los talleres... Todo es rociado y a todo se le prende fuego.

Cinco abacerías; cuarenta y siete agencias de aduanas; una agencia de colocaciones; cuatro tiendas de electricidad; ocho peluquerías; cinco bares; cuatro billares; una bisutería; siete cafés; cinco carnicerías; una casa de cambio; una cestería; un Colegio de Religiosos; tres almacenes de coloniales; tres depósitos de automóviles; cuatro clínicas médicas; cinco droguerías; una fábrica de conservas; dos fábricas de chocolates; una fábrica de peines; cuatro farmacias; dos ferreterías; once fondas; dos garages; una guarnicionería; dos hojalaterías; cinco casas de huéspedes; una joyería; tres talleres de carpintería; cuatro imprentas; seis mercerías; cinco despachos de odontólogos; una óptica; cuatro peluquerías de señoras; un periódico; un taller de pompas fúnebres; un almacén de porcelana; cuatro almacenes de quincalla; seis sastrerías; dos talleres de modista; siete tiendas de tejidos; diez y seis tiendas de ultramarinos; dos almacenes de accesorios de automóvil; una fábrica de alpargatas; una armería; tres tiendas de bicicletas; un comercio de café; seis de frutas; uno de helados; dos almacenes de lanas; seis librerías; cuatro almacenes de muebles; dos pescaderías; un almacén de pianos; una panadería; un almacén de pieles; uno de ropas; tres tabernas; seis zapaterías; seis fiancos y una Caja de Ahorros.

En total 252 comercios destruídos por el fuego, con su valor de siete millones de pesetas. Y una de las ciudades más bellas, destruída por el odio y el sadismo de los moscovitas... 153 edificios quemados con pérdida de más de 30 millones de pesetas.

* * *

El 10 de Marzo de 1937, el Ayuntamiento de Irún tomó el acuerdo de reconstruir la ciudad. Será el Fénix que renace de sus cenizas.

Volverán a levantarse las casas particulares destruídas, los edificios públicos quemados y los parques devastados.

El presupuesto total del proyecto redactado por un joven e ilustre arquitecto, el señor Iribarren, alcanza a la suma de $2.856.122,97 pesetas.

Su ejecución será una realidad. Toda España tiene interés en que Irún, la primera ciudad que encuentra el extranjero al atravesar la frontera, ofrezca una agradable impresión de nuestra Patria. Se hará su reconstrucción con la ayuda y la simpatía de todos. Bien lo merece la ciudad que fué entregada a las llamas por el vandalismo de unas hordas que la convirtieron en la protomártir de las ciudades.

El proyecto, como se explica de modo acertado en la Memoria facultativa que ha sido redactada, atiende de modo principal, a la reconstrucción de inmuebles para viviendas; pero ha cuidado, al mismo tiempo, de la creación de ciertos edificios de carácter público, cultural y monumental, pero sin que éstos ahoguen, en una superabundancia de los mismos, al fin primordial de la reconstrucción.

Así, habrá un edificio para oficinas del Estado y servicios públicos, como son Correos, Telégrafos, Policía y otros; un

Esta es la obra del marxismo. Las ruinas de Irún hablan al Mundo

Perspectiva de la entrada al Paseo de Colón y proyecto de jardines en el actual emplazamiento del Mercado.

edificio para Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. en el cual se reunan los locales necesarios para cada uno de sus servicios; Jefatura local con todas sus oficinas, así como las necesarias para Organizaciones juveniles, Sindicato Estudiantil, F. E. T. y de las J.O.N.S., Asistencia a Frentes y Hospitales, Jefatura de Milicias, Auxilio Social, Prensa y Propaganda, Investigación y Vigilancia, el mismo tiempo que en salón de actos y conferencias, biblioteca, gimnasio y otras dependencias.

Ocupando un rango privilegiado en este proyecto se ha señalado un edificio que ser, al mismo tiempo que expresión de gratitud, homenaje y amor, una prueba de que España no olvida a sus combatientes. Este edificio, con todas clases de comodidades, alegre, práctico, higiénico, será el Hogar de Inválidos de la Guerra y será cuidado con todo cariño.

El plan de reconstrucción se hace en conjunto para evitar la lentitud que supondría dejarlo a la iniciativa privada. El mismo número de viviendas destruídas se pueden reconstruir, en este plan de conjunto, a base del mismo número, aproximado, de metros cuadrados de planta, pero este mismo número de metros, se pueden disponer de tal modo, que la población aumente en extensión y por lo tanto se abran nuevas vías y se completen y urbanicen otras ya realizadas, es decir, se puede descongestionar la construcción, extendiéndola.

En los tipos de edificación el proyecto está desarrollado a base de dos tipos fundamentales de edificación, unos de diez metros de fondo, con supresión absoluta de patios interiores, y otros de diez y ocho metros de fondo en los cuales es necesario recurrir al empleo de éstos, pero dispuestos de tal forma, que se puedan unir los de dos viviendas contiguas, con lo cual la superficie de ellos aumenta considerablemente y, como consecuencia, mejora la ventilación y aireación de las habitaciones interiores.

La ciudad de Irún se dispone a llevar a cabo un magnífico proyecto estudiado con tanto afán y cariño, para borrar las huellas del paso de la barbarie marxista.

ALFREDO R. ANTIGUEDAD

Así lo reconstruirá ESPAÑA

Perspectiva de la Plaza de San Juan, acceso al Paseo de Colón y futura Avenida del Ayuntamiento

todocoleccion
Galaxy A23 5G

Tiene 12 años el Caballero Legionario..

....y ganó la laureada de San Fernando en la gesta de Brunete

La sorpresa que tuvo [illegible] cuando nos encontramos en la Central telefónica, iba a dar la buena nueva a los suyos de que marchaba a Toledo para abrazarles. Es un niño que tiene hechos de hombre. Viste traje de legionario español con el glorioso emblema en las hombreras; en el pecho luce los rojos galones de cabo, y la insignia de la Cruz Laureada de San Fernando. Calza botas militares y abriga sus piernas con leguis de oficial. Se llama Angel Ballota Martínez, natural de Tudela de Navarra y cuenta solo doce años de edad. Salió de su casa al iniciarse el Glorioso Movimiento Nacional.

El peque se hace simpático desde el momento de verle, poco a poco vamos entrando en conversación y el chiquillo tiene V. [illegible] y allí me [illegible] en la Legión, y allí me tiene V. dispuesto a servir a la Patria donde sea necesario. ¡Arriba España! ¡Viva España! ¡Viva la Legión!, y pronuncia estos gritos con tal entusiasmo y patriotismo que encanta escucharle.

VEINTE BOMBAS

—¿No has tenido nunca miedo? — preguntamos.

—No sé que es eso. Responde.

—¿Y si te matan?

—Mala suerte. Todo sea por España. A ella lo debemos todo, así que si morimos, ya sabe V. lo que dijo nuestro llorado José Antonio: «morir es un acto de servicios, y como tal me quedo tan contento. Ahora, que no quisiera morir sin liberar Alicante y besar la tierra que guarda el cuerpo del fundador de la Falange.

—¿No te has visto nunca en peligro?

—El peligro no existe más que en el pensamiento de los miedoso. Los soldados de Franco, y especialmente los legionarios, no conocemos el peligro; es necesario tomar una posición o una ciudad, y aunque de ellas lluevan verdaderas cortinas de fuego y plomo, la tomamos sin miedo alguno, y después a seguir luchando por España.

—¿Y a la aviación, tampoco la tienes miedo?

—Ni hablar. Estando yo en Brunete con ocasión de los contrataques nacionales, vi venir varios aparatos rojos, a los que distinguí perfectamente el emblema soviético de la hoz y el martillo. Yo me tiré al suelo con un primo mio de nueve años que también era legionario pero que fué licenciado por ser enfermizo.

Los aparatos lanzaron 18 hombas muy cerca del lugar donde nosotros nos encontrábamos, y aquí me tiene V. tan fresco y sin sufrir daño alguno. Al levantarme noté que mi primo había desaparecido. Creí que estaba muerto, pero no fué más que sino que la tierra le había tapado y al

¿Quieres ser mi madrina?—pregunta a esta linda muchacha. (*Fts. Mayoral*)

poco tiempo estaba tan lis[illegible] como yo.

—¿Cuándo te concedieron la laureada?

—En Brunete, [illegible] bandera estuvo [illegible] días contrataques [illegible] y después de [illegible] lucha pe[illegible] conseguir los objetivos [illegible] fijados [illegible] mando. Nuestro [illegible] pitán y el [illegible] fiante fueron ab[illegible] y felicitados por [illegible] ralísimo y a nos[illegible] concedió el mayor [illegible] del ejército Español [illegible] Laureada de San[illegible] do. El día que co[illegible] ocho tanques rusos, tuvimos un [illegible] esto también se le[illegible] tar su compañe[illegible] que estuvo allí c[illegible] haciendo fotos [illegible] ques.

¿En cuántos t[illegible] tado?

—En muchos, [illegible] pero la cuent[illegible]

¿Querrías [illegible] hecho d[illegible] el peque c[illegible] parada me [illegible] para este [illegible] portancia.

Angel [illegible] lu[illegible]

todocoleccio
Galaxy A23 5G

Rayos de sol...

Cuando los tiempos son duros, menos que nunca hay que desperdiciar los ratos felices que se presentan, cual rayos de sol en días grises. Dejarnos dominar por la depresión, soportar dolores que amargan la vida? ¡Nunca, habiendo **CAFIASPIRINA** *para librarnos en todo momento de dolores restableciendo el bienestar y el optimismo! Es un producto »Bayer«.*

Cafiaspirina

EL REMEDIO SOBERANO

La obra de un mutilado

Una Asesoria Sanitaria de la ORGANIZACION JUVENIL

Nos encontramos ante un edificio de líneas modernas. En su fachada, las letras trazan un nombre, «Organización Juvenil», nada más que nuestra juventud, nada menos que la España que nace. En esta casa, prolongación del hogar, los muchachos similan nuestro estilo en el cauce recto.

En el vestíbulo, bajo el yugo y las flechas que campean la pared llenamos una tarjeta de visita; un poco después, vamos camino del servicio médico, pasamos ante el flecha de guardia centinela del mañana que nos saluda en un gesto arrogante consciente de su misión; un cadete que me sirve de guía me conduce ante la puerta de la clínica. La enfermera me acompaña a través del vestuario en que dos filas de muchachos me miran con curiosidad. Al fondo, sentados ante un escritorio, otros aportan a la ficha los datos necesarios de su filiación, antecedentes personales, familiares y de sus actividades, de Cultura física, unos modelos colocados ante sus ojos los

Muchachos de la O. J. en espera del reconocimiento médico.

En
nocimi
(Fotos San

todocoleccion

Galaxy A23 5G

En la Asesoría sanitaria se lleva con todo cuidado el estudio del desarrollo de los muchachos

gulan es la tarea, la enfermera aclara las dudas de un pequeño, que pregunta si patinar se considera como deporte y sonríe satisfecho al ser informado afirmativamente. Me asomo a la clínica, amplia nave de paredes esmaltadas en blanco, que reflejan la luz clara de sus grandes ventanales. Higiene y luz por todas partes. En la primera sala que la enfermera titula humorísticamente de «pesas y medidas», está instalado el departamento antropométrico en el que tallas, básculas y dinamómetros destacan su negro mate sobre el blanco luminoso de la pared que le sirve de fondo. Aquí, un personal especializado, mide, pesa y valora físicamente al muchacho, transmitiendo sus datos en palabras breves y cortadas que un ayudante recoge en tinta roja sobre el impreso. Todo ello funciona a una rapidez vertiginosa. La enfermera me explica en voz baja la necesidad de ello: unos segundos que perdiésemos en cada medida multiplicado por los miles de fichas a llenar, supondría una enorme pérdida de tiempo. Inconscientemente pregunto en un susurro: ¿porqué hablamos en voz baja? Ella sonríe, es un pequeño truco, es la manera de sugestionar, a los chicos, para que ellos también hablen en voz baja. Efectivamente, me doy cuenta de que hay más de quince muchachos en la clínica vistiéndose y desnudándose, en manos de las enfermeras o esperando su turno y todo ello en medio de un gran silencio.

* * *

En la sala inmediata soy recibido por el Asesor Médico de esta magnífica organización modelo de servicio sanitario. Es joven alto, atlético. Al ponerse de pie para estrecharme la mano lo hace con una torpeza que no concuerda con su aire deportivo; «perdió una pierna en Teruel y está aun en curas, me murmura la enfermera.

Observo con satisfacción que esto no le impide sonreírme con optimismo.

Tras las presentaciones de rigor me explica su labor. Nuestra tarea, me dice, viene a ajustarse bastante a las normas de la Inspección Médico-Escolar, medidas profilácticas como vacunaciones, precauciones sanitarias, observación preventiva de Rayos X de los chicos, etc., todo ello con la colaboración cordial y eficaz de la asistencia del Instituto Provincial de Higiene, el Dispensario Antituberculoso y la Delegación de Sanidad del Partido, que nos proporcionan el servicio de especialidades de garganta, nariz y oído, ojos de gafas, etc., donde son atendidos y examinados gratuitamente los muchachos que lo precisan con medios. Esta labor, como es necesaria. Tenga Ud. en cuenta que de cada cien chiquillos que andan por la calle encontrándose perfectamente bien, suele haber uno perfectamente con lesiones tuberculosas una vez diagnóstico precoz, es una de las armas más útiles de la lucha contra la tituberculosis. La vigilancia sistemática de la agudeza visual tiene un gran interés, muchos chicos que se creen en posesión de una visión normal se ven sorprendidos al comprobar que ésta es con frecuencia muy deficiente, cato muchas veces supone un aparente torpeza intelectual del muchacho, que lastra penosamente su enseñanza en la escuela, por la sencilla razón de que no ve lo escrito en el encerado, transformándose completamente en

Ejercicio de capacidad muscular

cuanto por el milagro de unas gafas bien graduadas se aclara su visión. Cosa análoga podría decir de los defectos de oído y de garganta. A esta parte de labor que es como decía idéntica a la Médico Escolar, nosotros añadimos, tratándolo con especial cuidado, un servicio que en esta edad y en una organización de este tipo resulta muy importante.

CESAR GEA

La hora de clase (*Fotos Samot*)

Rectificación a Vanguardia

REPORTAJES DEL FRENTE.

Prisioneros en las trincheras conquistadas.

(*Fotos Bobby Degland.*)

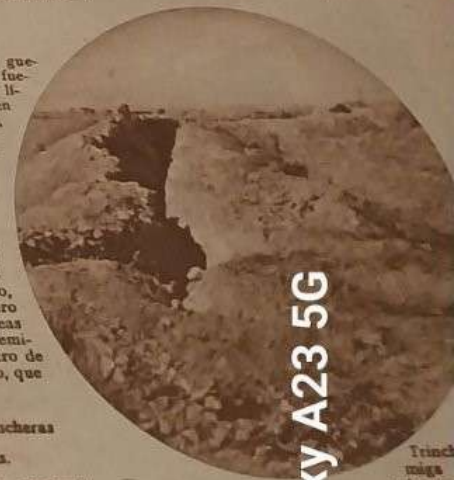
Se han *rectificado a vanguardia nuestras líneas en el sector de* Cuesta de la Reina. Dijo, hace un mes, nuestro Parte Oficial. En otras varias ocasiones, con estilo escueto, breve, militar, Radio Nacional ha comunicado a la retaguardia estas rectificaciones tácticas. Sin literatura, desprovistas de detalles, las consigna el Parte Oficial y caen sobre la retaguardia como algo de rutina, como cosa sin contenido ni trascendencia; algo así, como el «muy señor mío» con que encabezamos nuestras cartas comerciales. Y, sin embargo, en la realidad de esas líneas que se rectificaron hacia delante, allá en la lejanía de los tortuosos frentes, cara al enemigo, esta declaración ha significado cosas muy distintas y ha habido contenido pleno de heroicidades, de inquietudes, de alegrías y de responsabilidades.

* * *

En los comienzos de la guerra, cuando las líneas de fuego, no tenían la fijeza de límite inviolable que tienen hoy nuestras trincheras, cuando el asomar la cabeza por encima de una trinchera, no era otra cosa que un mero ejercicio físico y no lo que es hoy: gesto temerario de jugarse la vida, entonces, el rectificar en un kilómetro o más nuestras posiciones frente al enemigo, nada significaba, pero hoy, que nuestras líneas distan de la mirilla enemiga pocos metros, dentro de un campo atrincherado, que tiene todas las posibilidades de ataque y de defensa perfectamente estudiadas, y que todos los ángulos de fuego están controlados, el rectificar esta línea avanzada, requiere toda la importancia de una meditada operación táctica y sirve trascendentalmente a nuestros Estados Mayores para cualquier plan de envergadura.

* * *

Nuestras posiciones de la famosa Cuesta de la Reina, donde mantenemos firme y tensa la consigna de no retroceder jamás, han caído tantas españoles, y donde el enemigo trató una y mil veces, en furiosos ataques, salarse de nuestra espina táctica que además de cortarle la carretera general de Madrid a Andalucía le amenaza muy serio aquel nudo de comunicaciones que poseen en Aranjuez, tienen una estructura complicada y un terreno difícil para la operación ofensiva.



Trinch
miga
tada par

todocoleccion
alaxy A23 5G

Es un terreno llano por excelencia y los escasos promontorios que posee son tan suaves y desprovistos de vegetación, que no importa desde donde salten los soldados, se colocan instantáneamente bajo los fuegos de todas direcciones. Dos manchas verdes rompen la monotonía del paisaje en este sector y ellas son dos pequeños olivares que ponía el enemigo plagados de armas automáticas y cercados de trincheras, desde los cuales atisbaba el menor movimiento nuestro. Pero llegó un día la orden de operar en este sector y pasando por encima de todos los obstáculos imaginables, salieron nuestros infantes y asaltaron los olivares y el sistema atrincherado enemigo cayó íntegro en nuestro poder.

La operación que en aquella oportunidad se llevó a cabo muy difícil en extremo y requirió inexorablemente, para obtener el éxito, dos condiciones indispensables: tropas veteranas y mandos selectos. Ambas exigencias se llenaron. Nuestras tropas eran nada menos que las bizarras y aguerridas unidades de la popular división «chandi». Esta división posee mandos jóvenes y de una capacidad tan probada que se da el caso que a pesar de la juventud y de la relativa graduación de estos Jefes, ven y maniobran como viejos Generales.

* * *

Después de esta «rectificación a vanguardia» el enemigo contraatacó numerosas veces las posiciones conquistadas en furiosas contraofensivas que se perdieron en la más completa esterilidad. Cuando el Estado Mayor rojo comprendió que era imposible recuperar lo perdido, dió un parte oficial, tratando de desmerecer el alcance de nuestra operación, asegurando además, que no había perdido ni un solo palmo de terreno.

Como la mejor manera de demostrar estas cosas de la guerra, según lo aseguran nuestros mismos enemigos, — es poner ante los ojos de la opinión, documentos gráficos, yo brindo a mis lectores, junto a esta crónica fotografías de las trincheras, de los prisioneros cogidos al enemigo, y también la fotografía de esos mandos, en cuya capacidad ha confiado nuestro Caudillo tantas veces, y tantas veces le han demostrado que no se equivocaba en depositar en ellos tan alta confianza.

También intentó el parte rojo hacer creer a la gente que recoge sus informaciones, que la operación de la Cuesta de la Reina, no tenía ninguna trascendencia y mucho menos volumen alguno de importancia ya en lo estratégico o en la magnitud de la misma. A este respecto puedo agregar rotundamente que el balance de aquella «rectificación a vanguardia» nos dejó un botín de armas y municiones, de tal importancia, que es el mayor registrado desde, por lo menos, seis meses a esta parte, en el mencionado sector de Madrid, afirmando el triunfo de nuestras armas.

La penosa labor de dar sepultura a los cadáveres que el enemigo dejó abandonados, fué improba e intensa, como así también lo fué, la de atender a sus numerosos heridos, abandonados despiadadamente en lo que fué teatro de operaciones. Porque, bueno es repetirlo una vez más, es muy distinta nuestra estructura moral de la del enemigo. Muy a pesar de lo que sus periódicos, sus oradores y sus emisoras divulgan, faltando a la más elemental veracidad, nuestros soldados no ensañan a los heridos que el enemigo abandona en sus frecuentes retiradas, sobre el campo, sino que muy por el contrario, éstos son atendidos por nuestros bravos infantes en el primer momento, para ser recogidos, con la misma encendida voluntad que si fueran nuestros, por los camilleros nacionales, quienes los transportan, en el mismo orden de importancia a nuestros quirófanos y hospitales de vanguardia donde las enfermeras de España les dan la primera lección de humanidad, de cariño y de patriotismo en el cuidado de sus manos limpias y en el afecto de la gran feminidad española.

Esta es la diferencia que existe entre la España Nacionalsindicalista y la España sometida al dominio de los jefes rusos, mientras se trata de un herido que entra en los dominios de Franco, se sabe: el calor de España lo acoge para prestarle cobijo, y si está herido, de tener la convicción de que manos maternales lo cuidarán, y buenos médicos le ayudarán a sanar. BOBBY DE[GLANÉ]

Jefes bajo cuyo mando se operó en la Cuesta de la Reina.
(Fotos Bobby Deglané)

¡Prisioneros!

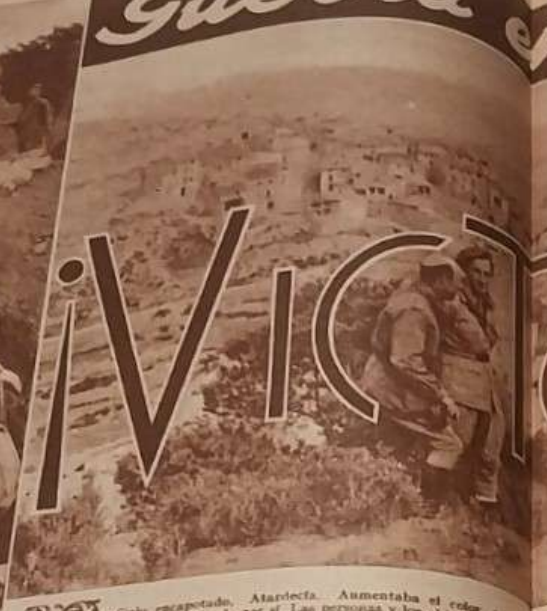
Una mascota de carros de combate

Otra trinchera conquistada en la Cuesta de la Reina

Galaxy A23 5G

Guerra en el Ebro

¡VICTORIA!



El Cielo escapotado. Atardecía. Aumentaba el calor de la tierra, ya rojiza de por sí. Las personas y los objetos dibujaban su silueta de contraluz. Delante, como barrera natural, tando el paso, dos cotas. Su vegetación, peladas, cenizas, fantasma de la guerra hubiera temido aparecer cualquiera de vida. En lo alto, la Bandera de España, indicando quienes las habían costado mucho. El enemigo dispuesto a ordenar su retirada, dades en los puntos estratégicos, con orden de sacrificarse. Hubo asaltos en los que vencimos plenamente. El escape había sido vencido, y arriba la lucha se decidió por nosotros. Detrás, montañas. Y a sus pies, como promesa inmediata, el río plateado. Recostado en la última colina Ascó. En su interior una febril actividad denotaba el saqueo final por las hordas. Era la víspera. Mañana entraremos allí.

* * *

Los rojos habían construído apresuradamente un nuevo cinturón. El número equis. Con él pretendían asegurar su cabeza de puente del Ebro. Para engañar al mundo. Haciéndoles creer que su ofensiva no se había perdido. Desde las proximidades de Ribarroja hasta más allá de Ascó. Un semicírculo que tenía por centro a Flix, con sus puentes y sus barcazas. Trincheras, nidos, refugios, hombres, material..... Todo en magnífica prodigalidad. La carretera volada. Los caminos cortados. La consigna establecida. Unos pasados la trajeron. Era la misma de siempre. La de Corbera, Cavalls, Pandols, Camposines, Fatarella. Resistir. Resistir hasta la muerte.

* * *

Alguien nos dió la noticia. Al anochecer las tropas de España habían sorprendido a los escuchas. Silenciosamente, sin un ruido que les denotara llegaron hasta ellos. Si el sigilo se rompía, la situación hubiera sido comprometida. Podía escucharse la respiración de los que descansaban tan confiados. Unos segundos. Pocos. La cosa estaba hecha. Los compañeros avanzaban. Arrastrándose. Escurriendo sus bultos por las sinuosidades del terreno. Y de pronto, tras un salto, sus bombas explotaban dentro de las trincheras. Muchos cayeron prisioneros. Otros, los menos, pagaron con la vida su terquedad. Allí estaban. Uno, encima de su ametralladora despedazada, que ya no desgranaría más su rosario de muerte. Otros, en el fondo de la trinchera. Con los ojos muy abiertos, buscando horizontes de vida que desaparecieron para siempre. Y aún más allá, fuera ya de las alambradas, los que pretendieron huir, y en su fuga tropezaron con las balas.

Los hombres dieron el primer mordisco a aquel improvisado cinturón. Horas más tarde, ocupábamos Fatarella y el vértice Montserrat. El Cuerpo de Ejército Español se movía rápido por el ala izquierda. Las tropa adesignadas por nuestro Mandó, avanzaban en un frente de muchos kilómetros, y en brioso empuje entraban éstos en Ribarroja. Era el fin. La línea se derrumbaba. El cerco se estrechaba por momentos. Los milicianos rojos halan en busca del río que había de protegerles las espaldas.

* * *

Montes hasta el final. Cuán complicada es la orografía de España. Hasta la misma orilla cotas y más cotas. Sin un pequeño llano, respiro a tanto tobogan. Solamente por las vaguadas, por las que los soldados corrían desenfilándose algunos campos frescos y lozanos. Conquistado Ascó, las Falanges de la Nueva España trepan todavía por las ásperas colinas que flanquean la carretera a Flix. Suena el cañón enemigo. Gruesas columnas de humo y tierra se elevan aquí y allá. Con rabia, ante su impotencia. Buscando objetivos imprecisos. Desde este lado se perciben claramente los fogonazos de sus baterías. Y comienza el diálogo de contrabatería.

* * *

Aquel trozo de carretera. Los rojos la han localizado. Ven descender los primeros carros de asalto y tiran con violencia. Llegamos hasta ella. Unos cientos de metros más arriba del sitio peligroso. Pasan más carros. Distanciados. Y a velocidad. A través de la mirilla sonríen sus tripulantes. Y un saludo brazo en alto responde a su cordialidad. Siguen rápidos. Hay que pasar el trozo batido. A uno le alcanza la onda de 2 cañonazos y va contra la cuneta. Sin novedad. La columna sigue su marcha. La guerra continúa.....

La corriente pasa lenta. Ajena al drama que se desarrolla en sus orillas. Hay angustias en la opuesta. Inocentes obligados a huir. Lágrimas, gritos y perspectivas de un porvenir sombrío. Alegría en la nuestra. Sed calmada de victorias. Banderas en desfile, cargadas de laureles. Cánticos de triunfo en los Infantes. Artilleros ajenos a sus piezas. Por primera vez en cuatro meses, el cielo y la tierra fundidos en un ambiente de quietud.

La batalla del Ebro. Honra, gloria y triunfo de nuestra Guerra de Liberación había concluído. Como siempre, con la victoria neta y rotunda de los armas nacionales. Por obra y gracia de Franco y sus soldados.

DUMAS

LABOR DE LA MUJER NACIONALSINDICALISTA

ESCUELAS DEL HOGAR Y DE CULTURA

DOMINGO en Guipúzcoa, lleno de belleza. Lula, voy a llevarte a que presidas la apertura de nuestras escuelas del Hogar y Cultura.

Escuelas del Hogar y Cultura! Es lo que deseo organizar en toda España. ¿Existen aquí?

Desde hace veinte días.

Y ¿las llamais así?

Me pareció —al venirme la idea de crearlas— que era el nombre más propio. Sin haberlos conocido hasta ayer, han coincidido nuestros proyectos hasta en el nombre.

Yugo y Flechas sobre las paredes blancas de cal y de luz.

Flores y plantas luciendo sus colores entre las cortinas alegres de unos ventanales inmensos.

La pluma y la aguja—cultura y hogar.

Muchachas de todas las edades y de todas las clases íntimamente unidas en las escuelas de la Falange Femenina en esa unidad de clases que predicó José Antonio.

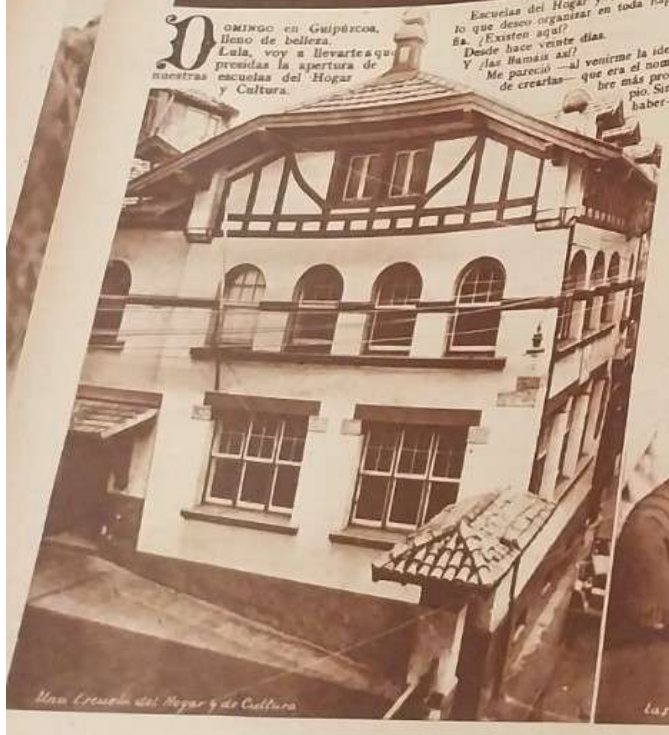
Y la Jefe de la Escuela vistiendo la camisa azul y tocada con la boina roja predicando con su ejemplo magnífico la unidad de los hombres de una España que el Caudillo quiso.

La historia de las Escuelas breve, muy breve. Comenzó en Octubre.

Surgió ante el imperativo de elevar a España liberándola de una ignorancia y una incultura que la ensombrecían.

Fuenterrabía abrió frente al mar la puerta de las escuelas amplias y acogedoras y Prudencio Sagarzazu —ejemplo vivo de la mujer de Falange— lo hizo.

Y ya por fin, un 27 de Noviembre cierra la labor de un día de trabajo y entusiasmo y un domingo, Casiana Gadiaga —representante de la Sección Femenina de Guipúzcoa— la ofrece a la vista de la Regidora Central la perfecta organización de



Una Escuela del Hogar y de Cultura

Las camaradas en plena clase de estudio

Las camaradas de la Falange saludan a la Escuela del Hogar, de la Sección Nacional-sindicalista de la Nueva España

Clase de flores y pintado artístico

Y ya en San Sebastián, nuestro mente recuerda.....

Yugo y Flechas sobre los paredes blancas de cal y de luz.

Flores y plantas, luciendo sus colores entre las cortinas alegres de unos ventanales inmensos.

La pluma y la aguja—cultura y hogar.

Muchachas de todas las edades, y de todas las clases sociales, íntimamente unidas—apretado haz—en las Escuelas de la Falange Femenina en esa unidad de clases que predicó nuestro profeta José Antonio.

M. SAENZ-ALONSO

Esta camarada, ante el escaparate, estudia la resolución de un problema.

(Fotos Mas)

AGUSTIN ARIZA
VITORIA

Tres fundamentos de un crédito en el mercado:

MAQUINAS PERFECTAS
FORNITURAS DE CALIDAD
ORGANIZACION TECNICA

CONSULTE A LOS QUE YA DISFRUTAN DEL SERVICIO «AYO»

UNA MAQUINA
UNA PIEZA
UNA FORNITURA

EQUIVALEN A
CALIDAD Y
EFICIENCIA

FACILIDADES DE PAGO
MECANICOS Y OPERADORES
STOCK DE RECAMBIOS

Máquina empalmillar «EXCELSO»

AYO

Pida datos a cualquiera de mis Casas:

BARCELONA
Condesa Sobradiel, 4 - Teléfono 21113
ELDA - Casto Pelaez, 21 » 350
ELCHE - Pza República, 12 » 102
VITORIA - Apartado 10 » 1429

LOS CHICOS y la GUERRA

Del interior del tanque capturado al enemigo surgen dos futuros soldados.

hombres y hoy todos, grandes y chicos tenemos metidos en el alma las ansias de ser tan valientes como los soldados de Franco. El placer entusiasta que causa, a los pequeños la vista de un cañón de guerra, no puede cambiarse en estos momentos por nada. Los chicos también saben formar sus ejércitos, pero cuando juegan no están contentos porque son fusiles y sus cañones no son de veras. Así lo ha visto un gran militar y con dulces deseos ha remediado la falta sacando a la calle tanques y cañones cogidos a los rojos para que los niños satisfagan su imaginación palpando las armas que nuestros soldados cogen al enemigo.

Ha sido una gran idea; los chicos no necesitan ya representarse de un modo fantástico y absurdo las armas modernas; ni imitar a sus padres pidiéndoles constantemente que les compren un cañón. Todos están contentos, hasta las madres, porque tienen un juego castigo a mano para sus chicos cuando son desobedientes.

—Mira —les dicen— si hoy no comes bien, esta tarde no te dejaré que juegues con el cañón del 15,5.

Ustedes no saben la alegría ni el entusiasmo que ponen los chicos en jugar con las armas que el valor de nuestros soldados les ganó a los soviéticos. Las escenas son maravillosas.

Un muchacho rubio que estoy seguro no alcanza al aparador en que su madre guarda los pasteles, tiene formado delante de él a los muchachos. Las órdenes son severas.

—Hay que obrar rápido para apoderarse del primer tanque. Cuando yo os haga la señal viráis en redondo. La anguardia tenéis que convertirla en retaguardia y la escuadra de reserva tiene que quedarse a la cola. ¡Así que en facha, muchachos!

Los gritos de guerra suenan valientes y los diez muchachos siguiendo fielmente las órdenes de su capitán se lanzan al ataque con himnos de victoria. La metralla enemiga les hace tirarse al suelo, pero ellos saben arrastrarse con táctica guerrera y las maravillas poéticas que hacen los que están dentro del tanque quedan largo. Apenas un muchacho toma las riendas del tanque empieza a dar órdenes del jefe:

—¡Al asalto!

Todos tiemblan, en un momento están encima del tanque, mientras el que hasta de jefe ha estado en palacio le arroja por las escotillas del maldecido de enemigo.

—¡Ya está incendiado! Los enemigos se rinden.

A los que contemplamos la escena, el entusiasmo nos hace aplaudir. Sólo hay dos mujeres que no lo hacen.

—¡Pero por Dios, —dice una de las que no aplauden— si el que está en la torreta es mi chico, Jesús, Jesús. Ahora ya sé porqué todos los días trae los pantalones rotos.

—Eso no es nada —contesta la otra mujer que tampoco aplaudía — hace tres noches, mi hijo, que no tiene más que ocho años, llegó a casa con toda la chaqueta desgarrada. ¿Y sabe usted lo que me dijo cuando yo le reñía? Pues

La chiquillería juega a los soldados sobre los tanques que nuestras fuerzas apresaron.

Los juegos de los chicos siempre han sido cosa seria, porque un niño que no juega ni es niño ni es nada. Los padres que no han estudiado pedagogía saben que el mejor regalo que les pueden hacer a sus hijos es el dejarles jugar a la guerra con los muebles de la casa.

Los chicos han imitado siempre las grandes cosas que hacen los

(Fotos *Marín*.)

todocoleccion

alaxy A23 5G

Este cañón que en otro tiempo tiró contra España, está hoy en nuestro poder como testigo mudo de la derrota marxista.

...blindado cogido al enemigo juegan hoy los chicos que ven en el artefacto bélico el aplastamiento marxista.

que estaba muy contento por que aquel día había aprendido a salir de los tanques por el cañón.

—Señora —interviene entonces un soldado con amable sonrisa— le doy la enhorabuena porque su hijo ha hecho lo que hasta ahora parecía imposible.

—Pues no lo dude usted, mi hijo es capaz de eso y de mucho más. Mire, el otro día le llevaba yo de paseo conmigo cuando estaban haciendo la instrucción unos soldados de infantería con una ametralladora y nos paramos. Pues bien, el chico se puso a hablar con el soldado y le explicó tan bien el funcionamiento de la ametralladora, que el soldado enternecido pidió permiso al capitán para regalársela.

—¡Dios mío! ¡Dios mío! qué cosas dicen las madres.

Cuando se ve el orgullo, con que los chicos enarbolan sus banderas, y el gozo que les causa el apresar al enemigo, se siente de cerca la misteriosa grandiosidad que tiene la guerra. Al mirarles como abren y cierran las bocas de los cañones y meten su brazo para simular que el proyectil está dentro, los juegos que nosotros hacíamos con barcos de papel y cañones de madera, nos parecen irrisorias maniobras de niños enfermos.

Son, fuertes, con la alegría en los ojos, los pequeños de hoy sacian sus instintos guerreros con armas de veras.

Ahora cuatro chicos se han apoderado de un largo cañón y trepan orgullosos por él como por una escalera.

Dos es-

Dándole vueltas al cañón giratorio del tanque.

Tanques y cañones que fueron de los rojos, son hoy nuestros por el brío de nuestras fuerzas y casi juguetes para los chicos. (*Foto María*)

tán metidos dentro de un tanque; ningún resorte les es desconocido. Las palancas las manejan con precisión y soltura. Las ametralladoras cuyas bocas apuntan al cielo tienen vertiginosa puntería. Estoy seguro que aquellos cuatro muchachos que entre todos no suman treinta años son capaces de ir en un tanque de guerra y tomar una trinchera.

Los rojos no podían imaginar que las armas que ellos fabricaban con la idea de derrotar a nuestros ejércitos, sirvieran luego para que jugasen con ellas los chicos de la España Nacional.

Nunca había creído que un muchacho de

todocoleccio

laxy A23 5G

Viuda e Hijos de P. Elorza

Fábrica de Papel, Cartón, Fieltros de Pelo
y Lana y Tacos para cartuchos de caza

ESPECIALIDADES: FIELTROS TECNICOS PARA MIEMBROS ARTIFICIALES Y DISCOS DE PULIMENTO

DIRECCIONES:
Telegramas: ELORZA
Estación: ZUMARRAGA

TELEFONO 98
LEGAZPIA
(Guipúzcoa)

José Luis Aparicio

Teléfono 318

ZUMARRAGA

Forja y Estampación
Talleres Mecánicos

PIEZAS PARA AUTOMOVILES,
FERROCARRILES,
MAQUINARIA AGRICOLA, ETC.

Bolas para molinos de
cemento y minerales

Pantalla

La Ufa está estos días en constante y agitado movimiento. El film alemán para la temporada 1939, está listo para partir. Su programa ha sido ya fijado en todos sus detalles. Otra vez volverán sus imágenes con nuevas creaciones, títulos y materias diferentes a proyectar en nuestras pantallas, a obsequiar noche tras noche, a muchos cientos de miles de especadores llenos de entusiasmo y algería.

Esta meta caracteriza la lírica del programa, multiplicado en su forma y ambiente. Solo de esta forma se pueden satisfacer todos los deseos y agotar todos los recursos artísticos en bien y en favor del film alemán, que se elabora en los estudios, delante y detrás de la cámara, en el pupitre o mesa del director de orquesta y en la silenciosa y tranquila estancia del poeta.

¡La calidad del trabajo, será la que decida! ¿No será una maravilla el que los nuevos 34 films del programa Ufa 1939, seduzcan a los espectadores, no de España solamente, sino del mundo entero con sus interesantes aventuras, sus dulces e inolvidables melodías, su humor y delicado romanticismo, unido todo ello a un comprensible argumento, y a una fina estructura en sus diálogos? Bajo un tal objeto todos los creadores de la firma «Ufa», magníficamente dirigidos por el jefe de producción Ernest Hugo Correll, se han impuesto la difícil tarea, de que el mundo cinéfilo no juzgue los films de la «Ufa» por el mero hecho de tener más o menos simpatía esta Casa, sino quieren con toda firmeza que juzguen la calidad del trabajo, sea la que decida y lo están consiguiendo. La temporada 1939 será el éxito mayor para la famosa casa cinematográfica alemana. Como no, teniendo en su reparto a las famosas estrellas Zarah Leander, denominada por los aficionados al séptimo arte «El ruiseñor de la «Ufa» la trágica y esbelta reina de la danza Lilian Harvey, Marika Rokk, etc., etc., el apuesto y gentil Willy Birgel, Willy Fritsch y tantos y tantos otros nombres, todos ellos muy conocidos, que me es imposible añadir a mi lista dada la escasez del espacio y que además resultaría sumamente pesado e interminable.

La próxima temporada del film alemán será la calidad del trabajo, la que decida y no la cantidad, pues en realidad 34 films en 365 días no son muchos para una casa productora de la envergadura de esta firma, pero acordaos del refrán: «Más vale poco y bueno...» ¡Sino, el tiempo lo dirá!

* * *

Ese cristal que anuncia el descanso debería, cuando la película última es poco amena, proyectarse al terminar la sesión.

La palabra «descanso» tendría una plena justificación y hasta es posible que el cristal mereciera el aplauso de los aburridos espectadores.

* * *

Una definición de Charles Boyer: «Los artistas no son gentes como las demás, pero si no fueran así, no serían artistas»

* * *

Shirley Temple comienza a comprender lo que es la publicidad. Recientemente se la fotografió con dos escritores japoneses de paso en Hollywood. Shirley se colocó entre los dos. El fotógrafo se preparaba a disparar. Entonces Shirley levantó la nariz.

—Perdón—preguntó Shirley—. ¿Quieren decirme quién de ustedes es más importante? Yo no puedo sonreír a los dos. INMA

La estrella Er[...] de la «Ufa».—Heinz [...] [...]mm[...] Rokk en una [...]ción [...] Pfeiffer de l[...]

Los Deportes en fotos

SKI

CHRIST Granz, la gran skiadora alemana y campeona Olímpica, ha tenido la amabilidad de recibirnos y relatarnos para nuestros lectores cómo llegó a ser campeona de ksis.

—...?

No, no yo he nacido con par de skis en los pies, pero tampoco tardé mucho en adquirir familiaridad con ellos. La mayor ilusión de mis padres, entusiastas deportistas, era pensar que algún día practicara toda clase de deportes con igual afición que ellos. Cuando solo contaba con cuatro años, se sentían dichosos al comprobar cómo yo había heredado su al ski.

Con frecuencia se ha dicho que todos somos uua familia de deportistas: mis padres, mi hermano, mi ermana y yo. Efectivamente, los eportes son nuestra mayor diverón; pero eso no quiere decir que os sean nuestro único fin y nuesúnica razón de ser. Además, las buenas reglas, ni la mucha ctica, hacen por sí solas de un hacho o muchacha deportista ampeón olímpico. Para llegar resultado concluyente, la cons- y perseverancia no es sufi- Hace falta ante todo pacienlisciplina, pero además es afie hace que la tarea resulte y que el deber sea una n. Es evidente que yo tengo l y amor propio, pero, des-, no hubiera llegado a la inal si el ski hubiese sido ación para mí.

he considerado los desrtiginosos y las subidas no un alegre paseo. Consa mí un placer supremo, a, cada año, con la mayor impaciencia: y veo llegar el invierno con anhelo siempre en aumento.

Amar el ski un placer. Pero ¿de qué puede servir esa afición si se carece de medios? Estar privado es estar privado de ski, para practicarlo con éxito es absolutamente necesario vivir en la montaña o en los alrededores.

Yo he tenido la suerte de vivir siempre cerca de montañas, que pronto en la temporada de invierno son cubiertas de nieve. Mis padres estaban establecidos en una ciudad donde el acceso a las regiones montañosas era sumamente fácil. He disfrutado largas temporadas, y con todo entusiasmo, de este privilegiado deporte. Todos los años he pasado tres meses seguidos por lo menos en la montaña, dando paseos inolvidables, deslizándome por pendientes abruptas en carreras vertiginosas. Y así desde hace 12 años...

El entrenamiento hace mucho, y mucho más cuando durante todo ese tiempo he trabajado con tanta asiduaidad como entusiasmo.

Fué en 1931 cuando participé en un concurso por primera vez. Siempre experimenté el mismo placer al ganar que al perder. Sólo tengo en cuenta la afición que me produce el skiar y verdadero sentido del deporte. Triunfo o derrota, no son para mí más que palabras.

Después de lo manifestado ya comprenderá usted que mis triunfos no tienen historia. Y que mis días no se diferencian gran cosa entre sí, se suceden alegremente pero con tranquilidad. Desde mi último triunfo en la última olimpída Garsch-Partenkinder de 1936 en la que triunfé, la vida para mí ha sido una continua satisfacción.

• • •

En la actualidad hemos comenzado mis compañeros de equipo y yo el severo entrenamiento para la temporada que comienza 1938-1939 y que servirá de preparación para la próxima olimpíada de 1940. Nuestros descensos procuramos hacerlos cada vez en terrenos más difíciles; y estamos aconsejados por excelentes maestros que nos perfeccionan y depuran cada vez más al estilo que se adquiere con la práctica, que varía más o menos según el temperamento de cada cual.

—...?

...ruega Schou-Nilsen, rival de Christe, en todos los certámenes ... es llevada en hombros después de uno de sus muchos triunfos

Una de las pistas de Garmisch-Pertenkinder, donde Christe Granz ha alcanzado sus mayores triunfos, entre ellos el de campeona olímpica. En primer plano, Christe.

La historia de mis triunfos, si es que tiene alguna, es sencilla; en realidad puede decirse que empezó en los juegos olímpicos del 36.

—...?

Sí, me he caído muchas veces, ello no tiene nada de particular. Ningún skiador se libra de estos accidentes. No existe ninguna regla para evitar las cídas. La velocidad vertiginosa en que se hacen los rápidos descensos le privan a uno de todo control. Así, el menor descuido, la menor falta de equilibrio en un viraje puede ocasionar una caída desgraciada.

• • •

Siempre recordaré mi caídá durante la prueba de descenso en los juegos olímpicos y en la que perdí cincuenta segundos, llegando a la meta la sexta; mi desconsuelo fué que se trataba de decidir la suerte del triunfo de mi patria, la actitud de mis padres, que me esperaban al final, me consoló bastante al decir: «Perder o ganar son gajes del oficio». Y esperé con impaciencia a la mañana siguiente en que iba a comenzar la verdadera lucha. En los concursos de velocidad la victoria es cuestión de suerte: los diez primeros concursantes vienen a ser casi iguales, y sólo una diferencia de algunas décimas de segundo decide el triunfo o el fracaso. En el slalom me jugué el todo por el todo. Me lancé entre los banderines a la mayor velocidad que me fué posible con doble ilusión y esperanza, pues era la suerte deportiva de mi país y éste había cifrado en mí todas sus esperanzas.

—...?

A pesar de haber conquistado el título de campeona olímpica, estoy muy lejos de transformarme en actriz de cine o vedette de teatro y muchísimo menos entrar en el campo de los profesionales, mi vida transcurre exactamente igual. Y en cuanto a mis proyectos sigo continuando mis estudios en la Escuela Superior de Gimnasia y una vez terminados éstos, pienso hacerme profesora de cultura física o de ski. Pero eso está aún muy lejos. No tengo prisa por el momento. Tengo mucho tiempo para decidir mi porvenir. Cuento en la actualidad con 22 años y quiero participar en la próxima olimpíada de 1940.

Me pide usted un resumen de las reglas más elementales de ski, tal como yo las entiendo y practico, en el que al mismo tiempo analice los esfuerzos que he tenido que vencer hasta llegar a la posición en que me encuentro. Me es difícil discurrir en materia de ski, pues si le he de decir verdad el instinto es mi único guía cuando me deslizo sobre la nieve. Pero voy a tratar de complacerle, con algunos consejos para todos aquellos que deseen perfeccionarse en este maravilloso deporte:

1.º Es indispensable, ante todo, tener aptitudes: flexibilidad, concentración, reflejos seguros, estabilidad, etc.

2.º Empezar muy joven.

3.º Que la afición al ski supere a la asiduidad y a la perseverancia en los entrenamientos.

4.º Vivir en la montaña o en región montañosa. Hacer por lo menos tres o cuatro meses de ski por año.

5.º No estar pendientes de las ocupaciones cotidianas al efectuar los entrenamientos necesarios.

6.º No forzar nunca la duración del entrenamiento.

7.º Escoger el método con arreglo a las aptitudes.

8.º Encerar los skis.

9.º La cultura física es una preparación para el ski.

No olvidemos que a fuerza de skiar, la flexibilidad viene por sí sola.

10.º No olvidar que la «victoria deportiva» no es más que la palabra. No es el triunfo lo que hay que tener en cuenta, sino el placer de hacer deporte.

Christ Granz, toda modestia, nos ha despedido desde la puerta de su casa en su pueblo natal de la Selva Negra, mientras nosotros hacemos por que obtenga nuevos triunfos en la próxima temporada.

CESAR GEA

Christe Granz ayuda a su hermano Rudi a ponerse los skis momentos antes de una prueba

El cohete de propaganda

¿Comprenderá el vencedor su tragedia? ¿Tendrá piedad de su amarga fortuna? De repente, para contestar a esas crueles dudas, surge en el espacio una flecha de humo blanco que asciende por el cielo hasta llegar encima de la trinchera roja, y allí un estallido y el revoloteo de trescientas hojillas de papel, que comienzan a descender jugando con los reflejos del sol.

El ambiente se llena de sugestiones; ¿tarde de toros? ¿Sábado de Gloria?

Las hojillas dicen la verdad de España, las consignas de nuestra revolución, el propósito firme de seguirlas. «La patria, el pan y la justicia» y las demás imágenes de la lírica precisa de José Antonio.

Caen las hojillas sobre las trincheras enemigas, sobre sus caminos de acceso, sobre campos desenfilados y son tantas y tan leves que muchas, muchísimas, logran escapar de la acción del comisario político y van a parar a bolsillos de humildes soldados, para decirles que nada han de temer de España aquellos que no tengan manchadas las manos de crimen y de robo, aquellos que no sean responsables de esta feroz tragedia.

Y aquel soldado rojo siente la tibia pro-

... Y llega sobre la trinchera, donde ha de dejar su carga. He aquí —señalada por dos flechas— la estela de un cohete lanzado en el frente Madrid (Carretera de Extremadura) *(Fotos Neville.)*

mesa fraternal que le llega de la trinchera de enfrente, y un alivio a su perplejidad.

Desde ese día apreciará más la diferencia entre las dos Españas y cuando sufra el frío y mecanizado trato de la bestia marxista, se sentirá confortado al sentir el roce de la hojilla alegre y optimista que le cayó del cielo como un pliego de aleluyas. Sus disparos forzados no tendrán encono ni puntería, porque ya sabrá que no debe defender lo que tiene a su espalda, sino, por el contrario, lo que tiene frente a él.

Y en sus conversaciones en los días de asueto, entre sus familiares o amigos de la retaguardia, repetirá las consignas y las promesas que le llevaron como un otoño en un jardín de álamos.

Centenares de cohetes surgen diariamente a claro espacio de España. Son los mensajeros de nuestro espíritu, proyectiles inermes de amor y de concordia que rubrican en el cielo con su humo el magno propósito, la gloriosa página de nuestra historia.

EDGAR NEVILLE

El frente está tranquilo y el soldado en su descanso medita. A su mente acuden recuerdos de tiempos de paz y en su imaginación se forjan proyectos del futuro.

Recostado en la chavola, se adivina recorriendo el campo de su heredad sembrando la semilla o bien forjando con sus manos el hierro, o tal vez modelando, construyendo algo que es su contribución a la marcha del mundo.

Nuestro soldado tiene un claro porvenir paz y bienestar, le esperan además de sus pos y talleres, un enorme respecto nal, un inmenso agradecimiento que ha rar a lo largo de su vida, protegiéndole y ayudándole en los momentos difero..... ¿y enfrente?

dudas no tendrán los saldados de entorpecidos por la verborrea de sarios, agobiados por el fárrago de a cerril.

brán que han perdido la guerra, ra sectores en la retaguardia roja a alguna duda, pero para el solnte, está bien claro. El sabor de derrota y la consigna de «resisde «avanzar» no deja lugar a

porvenir el soldado derrotado? no de incertidumbres y de

urcar el Cielo para cumplir de propaganda.
nte ya, va el cohete ca- parapetos rojos.....

5 minutos de buen humor

ZONA ROJA

por SANCHEZ-VAZQUEZ

—¡Hay que ver, Liberta! ¿No te da ¡lachas haber roto una silla en la cabeza de tu compañero?
—Te aseguro que no era mi intención... romper la silla.

—Llevo dos horas aquí y aún no me ha servido una mala algarroba.
—Pues haz lo que yo, que ayer pedí tres muecas y me las sirvieron volando.

—Quedamos en que tú no has trabajao en tu vía.....
—Naturalmente; pero es porque estoy aguardando a que se arregle esto del Problema Social.

—¿Es que tienes una nueva compañera?
—¡No! Es que se ha davao... cara y parece

todocoleccion

Las rubias no envejecen

Siempre son jóvenes y guapas. Claro que para obtener un bonito rubio natural no basta cualquier cosa. Debe emplearse precisamente CAMOMILA INTEA, que es una esencia vegetal, completamente inofensiva, hecha de flores de manzanilla. Huya de lo dudoso y exija siempre

CAMOMILA INTEA

Realce

SU PERSONALIDAD LUCIENDO AL SONREIR UNOS DIENTES BLANCOS Y BRILLANTES

PASTA DENTIFRICA

ORIVE

le ayudará a conseguirlo

PRIMER DENTIFRICO ESPAÑOL

LABORATORIOS ORIVE LOGROÑO

Viuda de Ramón Esteve Dalmases

FUNDADA EL AÑO 1847

Casa Central: CALATAYUD

Sucursal: PASAJES

Teléfono 5046

MARCA REGISTRADA

Sucesor de Beguiristain

EXPORTACIÓN DE VINOS

Vinos Finos de Rioja. - Vinos para Coupajes. - Vinos Dulces

CABLES TELEGRAMAS | BEGUIRI

TELÉFONO NÚM. 5007

Pasajes

FABRICA DE ESTAMPADOS DE ALGODON, LANA Y SEDA

Subijana y Compañía

S. en C.

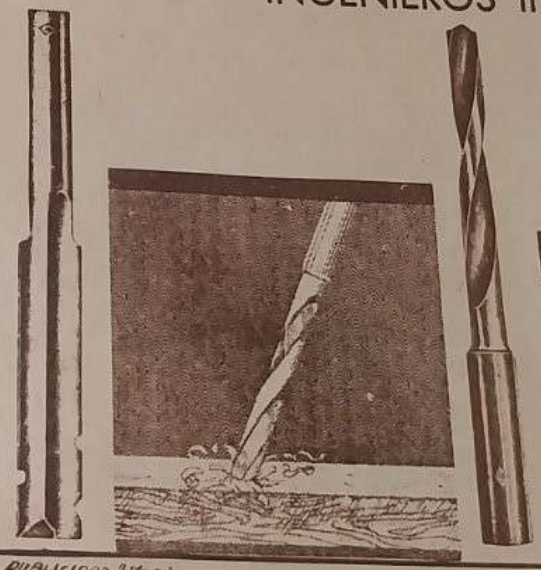
Fábrica: VILLABONA (Guipúzcoa) - Teléfono 12

DESPACHO:

BARCELONA (Gerona, 8-1.º) - Teléfono 53427

LABORDE HERMANOS, S. L.

INGENIEROS INDUSTRIALES



FABRICA DE HERRAMIENTAS DE PRECISION

ANDOAIN

(GUIPUZCOA)

PUBLICIDAD "EGO"

todocoleccion

Semanario gráfico nacionalsindicalist